

AI 創作與著作權法研討會

時間：109 年 7 月 4 日(六)

地點：國立臺北科技大學---共同科館 513 會議室

	時間	主題
A1	09:10-10:00	人工智慧創作主體之適格性探討 發表人：臺北科大智財所研究生 李依潔 評論人：安侯法律事務所資深顧問 陳家駿律師 東吳大學法學院 林利芝副教授
A2	10:10-11:00	AI 模型訓練的重製及合理使用 發表人：臺北科大智財所研究生 賴彥竹電商師 評論人：安侯法律事務所資深顧問 陳家駿律師 東吳大學法學院 林利芝副教授
A3	11:10-12:00	英國電腦生成作品之立法觀察 發表人：臺北科大智財所研究生 王朝民副規劃師 評論人：安侯法律事務所資深顧問 陳家駿律師 東吳大學法學院 林利芝副教授
用餐時間		
B1	13:30-14:20	人工智慧美術創作侵權與實質近似之適用 發表人：臺北科大智財所研究生 黃雅英律師 評論人：智慧財產法院 陳忠行法官 政治大學法學院 沈宗倫教授
B2	14:30-15:20	AI 生成作品侵害著作財產權之研究---以民事侵權責任為主 發表人：臺北科大智財所研究生 林韋廷專利助理審查官 評論人：智慧財產法院 陳忠行法官 政治大學法學院 沈宗倫教授
B3	15:30-16:20	AI 著作「署名」之詮釋 發表人：臺北科大智財所研究生 黃國誠 評論人：智慧財產法院 陳忠行法官 政治大學法學院 沈宗倫教授

說明：1. 發表人報告（25 分鐘）、評論人評析（20 分鐘）、提問及回應（5 分鐘）

2. 主辦單位保留因特殊情事變更議程的權利